МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МОУ СШ № 44

Подписан: МОУ СШ № 44
DN: STREET="УЛ. ИМ. РОКОССОВСКОГО, Д. 40", S=Волгоградская область, L=Г. ВОЛГОГРАД, C=RU, G=Ирина Викторовна, SN=Комисарова, CN=МОУ СШ № 44, T=ДИРЕКТОР, O=МОУ СШ № 44, E=school44@volgadmin.ru, ИНН=344402334364, ИНН ЮЛ=3444062830, СНИЛС=02009800396, ОГРН=1023403446285
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.11.08 18:45:48+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

Комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области

Департамент образования администрации Волгограда

Муниципальное общеобразовательное учреждение "Средняя школа с углубленным изучением отдельных предметов № 44 Центрального района Волгограда"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель директора по УВР	Директор МОУ СШ № 44
_____Растегаева Н.М.	_____Махонина Е.Н.	_____Комисарова И.В.
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №187
от " 26 " 08.2022г.	от " 29 " 08.2022г.	от «31 «08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 894832)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 2 класса начального общего образования
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Кутыгина Екатерина Евгеньевна
учитель начальных классов

Волгоград 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее

представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия: *общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия: *самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

— осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

— сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.1.	**О нашей Родине**	6	0	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела; Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну…», З. Н. Александровой «Родина»; Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру
1.2.	**Фольклор (устное народное творчество**	7	1	1		Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе); Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения; Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок(по выбору); Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок»;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру
1.3.	**О детях и дружбе**	17	3	2		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,. Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплатка», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений); Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту; Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст);	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру

1.4.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)**	8	1	2		Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья…», А. К. Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад…», Е. Ф. Трутнева «Осень», В. Ю. Голяховский «Листопад», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?»; Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю; Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру

1.5.	**Мир сказок**	15	1	2		Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста); Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру
1.6.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)**	22	2	2		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин, торжествуя…», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает…», Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою…», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло…», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе…», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы; Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов- Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу» ; Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру

1.7.	**О братьях наших меньших**	17	1	2		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др.; Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Какавтор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требуетответственности, человек должен с заботой относиться к природе; Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К.Д.Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В.В.Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», В.В.Вересаев «Братишка», В.А.Осеева «Почему», В.В.Чаплина «Нюрка», М.М.Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б.С.Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С.В.Образцов «Дружок», Г.Я.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов);	http://schoolcollection.edu.ru; www.uroki.ru; учи.ру;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру
1.8.	**Зарубежная литература**	12	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору); Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя; Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста);	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру

1.9.	**О наших близких, о семье**	7	1	1		Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей,ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение; Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму; Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный…», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка; Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности;	Устный опрос; Контрольная работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру

1.10.	**Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)**	17	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,«Чему ты будешь учиться?»; Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами…», В. А. Жуковский «Жаворонок»,«Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится…», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая…», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2 —3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике; Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковызвуки весеннего леса?»; Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождениисравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмойи ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём;	Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру
1.11.	**Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)**	8	1	1		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом; Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития; Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке; Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям; Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://schoolcollection.edu.ru www.uroki.ru учи.ру
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	15				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ф. Савинов «О Родине».	1	0	0		Устный опрос;
2.	И. Никитин «Русь».	1	0	0		Устный опрос;
3.	С. Романовский «Русь».	1	0	0		Устный опрос;
4.	С. Романовский «Слово о русской земле».	1	0	0		Устный опрос;
5.	С. Прокофьев «Родина».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Произведения фольклора. Народная песня «Я с горы на гору шла.. .». Загадки	1	0	1		Письменный контроль; Контрольная работа;
8.	Загадки, пословицы , поговорки, колыбельные песни.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
9.	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Былины. «Как Илья из Мурома богатырем стал»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1	0	0		Устный опрос;

12.	Шутка, считалка, потешка. Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы, поговорки загадки.	1	0	1		Письменный контроль; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13.	Проверь себя (комплексная разноуровневая проверочная работа).	1	1	0		Контрольная работа;
14.	А. Барто «Катя». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Перемена».	1	0	0		Устный опрос;
15.	С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах»	1	0	0		Устный опрос;
16.	С Баруздин «Как Алешке учиться надоело»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	Е. Пермяк «Смородинка». Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	1	0	0		Устный опрос;
18.	Н. Носов «Заплатка». Г. Сапгир «Рабочие руки». Дополнительное чтение. Нанайская сказка «Айога».	1	0	0		Устный опрос;
19.	Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак». Л. Толстой «Страшный зверь».	1	0	0		Устный опрос;
20.	М. Зощенко «Самое главное». Дополнительное чтение. Я. Аким. Жадина	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Дополнительное чтение. А. Рубинов «Ступенька» П. Воронько «Мальчик Помогай»	1	0	0		Устный опрос;

22.	В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В Осеева «Волшебная иголочка»	1	0	1		Практическая работа; Тестирование;
23.	А. Митта «Шар в окошке». Вводная диагностика.	1	0	1		Практическая работа;
24.	Е. Пермяк «Две пословицы». Дополнительное чтение. В Берестов «Прощание с другом»	1	0	0		Устный опрос;
25.	Л. Пантелеев «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	0	0		Устный опрос;
26.	В. Беспальков «Совушка». Контрольная проверка выразительности чтения.	1	1	0		Контрольная работа;
27.	В. Сутеев «Снежный зайчик». Н. Носов «Затейники». Дополнительное чтение. Н. Носов «На горке».	1	0	0		Устный опрос;
28.	Русская сказка «У страха глаза велики».	1	0	0		Устный опрос;
29.	Проверь себя. Контрольная работа	1	0	1		Практическая работа;
30.	Дополнительное чтение. Б. Заходер «Серая звездочка»	1	0	0		Устный опрос;
31.	А. Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень».	1	0	0		Устный опрос;
32.	Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро» Тест	1	0	0.5		Практическая работа;

33.	Э. Шим «Белка и ворон», Е. Трутнева «Осень».	1	0	0		Устный опрос;
34.	А. Сладков «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский «Начало осени».	1	0	0		Устный опрос;
35.	Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…». Дополнительное чтение. А. Майков «Осень».	1	0	0		Устный опрос;
36.	Загадки. М. Пришвин «Недосмотренные грибы».	1	0	0		Устный опрос;
37.	Проверь себя.	1	0	0.5		Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
38.	Э. Шим «Храбрый опенок».	1	0	0		Устный опрос;
39.	Братья Гримм «Маленькие человечки».	1	0	0		Устный опрос;
40.	Дополнительное чтение. Братья Гримм. Три брата.	1	0	0		Устный опрос;
41.	Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».	1	0	0		Устный опрос;
42.	Дополнительное чтение. Х.К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	0	0		Устный опрос;
43.	Братья Гримм «Семеро храбрецов».	1	0	0		Устный опрос;
44.	Русская сказка «Дети Деда Мороза».	1	0	0		Устный опрос;

45.	Дополнительное чтение. Немецкая сказка «Бабушка Метелица»	1	0	0		Устный опрос;
46.	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	0	0		Устный опрос;
47.	Русская народная сказка «Снегурочка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
48.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	0	0		Устный опрос;
49.	В. Даль «Девочка Снегурочка».	1	0	0		Устный опрос;
50.	Дополнительное чтение. Японская сказка «Журавлиные перья».	1	0	0		Устный опрос;
51.	В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»	1	0	0		Устный опрос;
52.	Х.-К. Андерсен «Штопальная игла».	1	0	0		Устный опрос;
53.	Русская народная сказка «Журавль и цапля».	1	0	0		Устный опрос;
54.	З. Александрова «Зима». С. Иванов «Каким бывает снег».	1	0	0		Устный опрос;
55.	И. Соколов-Микитов «Зима в лесу». Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Э. Шим «Всем вам крышка». К. Ушинский «Мороз не страшен».	1	0	0		Устный опрос;
57.	М. Пришвин «Деревья в лесу».	1	0	0		Устный опрос;

58.	Дополнительное чтение. Е. Пермяк «Четыре брата»	1	0	0		Устный опрос;
59.	Коллективное творчество «Зима в лесу».	1	0	1		Практическая работа;
60.	И. Суриков «Детство».	1	0	0		Устный опрос;
61.	Н. Некрасов «Саша». Лексический диктант.	1	0	1		Практическая работа;
62.	Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1	0	0		Устный опрос;
63.	И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу».	1	0	0		Устный опрос;
64.	И. Беляков «О чем ты думаешь, снегирь?» Контрольная проверка выразительности чтения.	1	0	1		Практическая работа;
65.	Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Дополнительное чтение В. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Промежуточная диагностика.	1	0	1		Практическая работа;
68.	С. Михалков «В снегу стояла елочка».	1	0	0		Устный опрос;
69.	Книги А. Гайдара. Выставка	1	0	0		Устный опрос;
70.	Рассказы для детей. А. Гайдар «Елка в тайге».	1	0	0		Устный опрос;
71.	Рассказ А. Гайдара «Елка в тайге»	1	0	0		Устный опрос;
72.	С. Маршак «Декабрь».	1	0	0		Устный опрос;

73.	Контрольная работа по темам полугодия.	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
74.	Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Ель»	1	0	0		Устный опрос;
75.	Дополнительное чтение. С. Есенин «Пороша». Проверь себя. Тест.	1	0	1		Практическая работа;
76.	Народная песня «Буренушка». В. Жуковский «Птичка».	1	0	0		Устный опрос;
77.	Дополнительное чтение. Е. Чарушин. «Перепелка»	1	0	0		Устный опрос;
78.	К. Ушинский «Кот Васька». Произведения фольклора (считалки, загадки). Е. Благинина. «Голоса леса»	1	0	0		Устный опрос;
79.	Информационный диктант. Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»	1	0	1		Практическая работа;
80.	М. Пришвин «Старый гриб». П. Комаров «Олененок».	1	0	0		Устный опрос;
81.	Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца»	1	0	0		Устный опрос;
82.	К. Ушинский «Лиса Патрикеевна». Пословицы, загадки, скороговорки.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
83.	В. Бианки «Еж-спаситель». Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»	1	0	0		Устный опрос;
84.	М. Дудин «Тары¬-бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты	1	0	0		Устный опрос;

85.	Литературные (авторские) сказки. Тест.	1	1	0		Устный опрос; Письменный контроль;

86.	К. Ушинский «Плутишка кот». Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
87.	Дополнительное чтение Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену».	1	0	0		Устный опрос;
88.	Русская народная сказка «Зимовье зверей». Татарская сказка «Три сестры».	1	0	0		Устный опрос;
89.	Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	1	0	0		Устный опрос;
90.	Мамин- Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича».	1	0	0		Устный опрос;
91.	Дополнительное чтениеР. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
92.	Русская народная сказка «Белые перышки». Контрольная проверка выразительности чтения.	1	1	0		Контрольная работа;
93.	Украинская сказка «Колосок». Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
94.	Дополнительное чтение. Французская сказка «Волк, улитка и осы».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

95.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	0	0		Устный опрос;
96.	Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать».	1	0	0		Устный опрос;
97.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1	0	0		Устный опрос;
98.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».	1	0	0		Устный опрос;
99.	Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамса».Лексический диктант.	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
100.	Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
101.	Братья Гримм «Бременские музыканты».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
102.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	1	0	0		Устный опрос;
103.	Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». Дополнительное чтение. Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха».	1	0	0		Устный опрос;
104.	Проверь себя. Тест. « Сказки разных народов»	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
105.	Л. Толстой «Лучше всех». В. Осеева «Сыновья»	1	0	0		Устный опрос;

106.	Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный». А. Майков «Колыбельная песня».	1	0	0		Устный опрос;
107.	Е. Пермяк «Случай с кошельком». А. Аксаков «Моя сестра». Проверка навыка чтения	1	1	0		Контрольная работа;
108.	Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка». И. Панькин «Легенда о матерях».	1	0	0		Устный опрос;
109.	Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март». Дополнительное чтение. Б. Заходер «Сморчки»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
110.	А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»	1	0	0		Устный опрос;
111.	В. Солоухин. «Деревья» Дополнительное чтение. С. Михалков «А что у вас?» Контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
112.	Народная песня «Весна, весна красная!». А. Чехов «Весной».	1	0	0		Устный опрос;
113.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» Г. Скребицкий «Веснахудожник».	1	0	0		Устный опрос;

114.	.Н. Сладков «Снег и ветер».Литературоведческий диктант. Дополнительное чтение Н. Сладков Из цикла «Лесные шорохи»	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
115.	Е. Боратынский «Весна, весна!». Тест. Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
116.	Произведения о Дне Победы. С. Михалков «Быль для детей». С. Баруздин «Салют».	1	0	0		Устный опрос;
117.	С. Маршак «Весенняя песенка». Э. Шим «Чем пахнет весна». Проверь себя (комплексная разноуровневая работа).	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
118.	Ф. Тютчев «Зима недаром злится». Дополнительное чтение. К. Ушинский «Проказы старухи зимы».	1	0	0		Устный опрос;
119.	А. Куприн «Скворцы». Н. Сладков «Скворецмолодец». Дополнительное чтение.. Н. Сладков «Проталина»	1	0	0		Устный опрос;
120.	Н. Сладков «Апрельские шутки». А. Барто «Апрель». Песенка-закличка, загадка.	1	0	0		Устный опрос;
121.	Г. Скребицкий «Жаворонок». Дополнительное чтение. К. Коровин «Баран, заяц и еж».	1	0	0		Устный опрос;

122.	В. Жуковский «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину»	1	0	0		Устный опрос;
123.	О. Высоцкая «Одуванчик». М. Пришвин «Золотой луч». Итоговая комплексная работа	1	1	0		Устный опрос;
124.	П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим «Муравейник»	1	0	0		Устный опрос;
125.	Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто «Воробей». Дополнительное чтение. Р. Сеф «Чудо».	1	0	0		Устный опрос;
126.	М. Пришвин. «Ребята и утята». Б. Заходер «Птичья школа». Дополнительное чтение. Н. Сладков «Весенний разговор»	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
127.	К. Ушинский «Утренние лучи». Дополнительное чтение. М. Пришвин «Лесная капель»	1	0	0		Устный опрос;
128.	М. Горький «Воробьишко» А. Барто «Весна, весна на улице». Итоговая диагностика	1	0	1		Письменный контроль; Тестирование;
129.	Русская народная сказка «Хаврошечка». Итоговая проверка выразительности чтения.	1	0	1		Письменный контроль; Тестирование;
130.	Русская народная сказка «Чудо чудное, диво дивное».	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;

131.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный опрос;
132.	А Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	0	0		Устный опрос;
133.	Дополнительное чтение. А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	0	0		Устный опрос;
134.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Дополнительное чтение.	1	0	0		Устный опрос;
135.	Дополнительное чтение: Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».	1	0	0		Устный опрос;
136.	Дополнительное чтение. Индийская сказка «Золотая рыба».	1	0	1		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ефросинина Л.А., Долгих М.В., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение: 2 класс: Рабочие тетради в 2-х частях для учащихся общеобразовательных учреждений. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2015
Литературное чтение : 3,4: Тетрадь для контрольных работ в 2ч.для общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина.-3-е издание., - М.: Вентана-Граф

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://edu.ru – Система федеральных образовательных порталов.
http://school.edu.ru – Российский общеобразовательный портал. http://school-collection.edu.ru – Цифровые образовательные ресурсы. http://eois.mskobr.ru – Единая Образовательная Информационная Среда.
http://www.kinder.ru –Каталог детских ресурсов Рунета.
http://school.holm.ru – Школьный мир: каталог образовательных ресурсов. www.1september.ru – Сайт ИД «Первое сентября». http://www.planetaskazok.ru – Планета сказок: сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей. http://skazvikt.ucoz.ru – Сказочные викторины. http://testedu.ru – Образовательные тесты.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

портреты писателей , схемы, справочные таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Экран , мультимедийный проектор , компьютер.